

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de diciembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 076-2024, (único producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes de la marimba Q'ojonel Soon (tocadores de Marimba) que desarrollará actividades de amenización de eventos y conciertos en el 2024.
- d) Audiciones de amenización dirigidas a todo público, sobre música de marimba guatemalteca y universal.
- e) Conciertos de gala y conciertos didácticos dirigidos a todo público según programación específica.
- f) Otras actividades afines a sus servicios.

- Realización de ensayos individuales y grupales, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2024.

Segundo producto: Informe que contenga el desarrollo de las siguientes actividades:

- Realización de conciertos y amenizaciones durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2024, de acuerdo con las solicitudes que ingresen a la Dirección de Fomento de las Artes.
- Realización de presentaciones musicalizadas de instrumentos musicales autóctonos guatemaltecos durante el mes de noviembre, dirigida a todo público, en el mes de noviembre de 2024.

INFORME DE ACTIVIDADES

DILAN GERARDO FUENTES MORALES

Presentación de actividad:

GUATEPAZ, PARQUE ERICK BARRONDO

1. Introducción

- **Contexto:** El Grupo Q'ojonel Soon fue convocado para participar en GUATEPAZ 2024, a través de un concierto para ilustrar los instrumentos musicales guatemaltecos tradicionales, lo que se realizó en el Parque Erick Barrondo, zona 7 de Guatemala, el día 19 de noviembre de 2024. Se tuvo un público aproximado de 250 personas.
- ¿En qué marco se desarrolló la presentación?

En el marco de la celebración y premiación de los Concursos de GUATEPAZ, a cargo de la Dirección de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes.

- **Objetivo general:**

a) Ilustrar los diversos instrumentos autóctonos o vernáculos de Guatemala en el campo de la música.

- **Objetivos específicos:**

a) Tocar en el evento de GUATEPAZ para dar inicio a las actividades del Grupo Q'ojonel Soon.

b) Estrenar obras recién aprendidas del repertorio normal de marimba guatemalteca.

c) Amenizar el lugar donde se llevaron a cabo los concursos y premiación del evento de GUATEPAZ del gobierno de Guatemala.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**

o **Idea original:**

Fue obra de las autoridades del Ministerio de Cultura porque nosotros solo nos concretamos a participar desde el punto de vista musical tocando la marimba guatemalteca.

Lo que fue novedoso del evento se relacionó con la idea de presentar los diversos instrumentos musicales tradicionales de la cultura popular musical de Guatemala.

o **Investigación y desarrollo:**

Previo a tocar en este evento, se desarrolló algún elemento investigativo, entre ellos:

- Análisis de partituras.
- Recopilación de obras musicales.
- Análisis de guarimbas.
- Análisis de biografías de algunos compositores, tales como Wotzbelí Aguilar y Anselmo Sáenz

En el desarrollo, se ejemplificó cada uno de los instrumentos musicales tradicionales de la cultura musical guatemalteca, sobre todo los instrumentos de mayor tradición en nuestro medio.

EL REGISTRO QUE INTERPRETÉ EN ESTA ACTIVIDAD FUE DEL BAJO DE TENOR Y LA PERCUSIÓN FOLKLÓRICA.

o **Diseño y planificación:**

Esta tarea fue de nuestros directores del conjunto y también de las autoridades del Ministerio de Cultura y Deportes.

- ASPECTOS SONOROS: Fueron los que involucraron a las piezas musicales que se interpretaron, a continuación, presento un listado de ellas: Luna de Xelajú, Ferrocarril de los altos, Noche de luna en las ruinas, Maricumbia, El Tikalito, El pavo, Bellas quetzaltecas, y otras.

o **Ensayos:**

En este caso, se requirió de realizar 2 ensayos individuales y 3 ensayos grupales.

- Fotografías de ensayos previos:



Ensayo individual



Ensayo individual



Ensayo individual



Ensayo grupal



Ensayo grupal

- **Presentación:**
 - **19 de noviembre de 2024, Parque Erick Barrondo:**

¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

- **Desarrollo de la presentación:** Esta actividad se desarrolló en el Complejo Polideportivo del Parque Erick Barrondo, zona 7 de Guatemala, en el contexto de los concursos y premiación del evento de GUATEPAZ.
 - **Público:** El público quedó muy agradado, había más o menos una cantidad de 250 personas.
- Fotografías, todas con pie de página
 - 4 o 5 enfocando al público



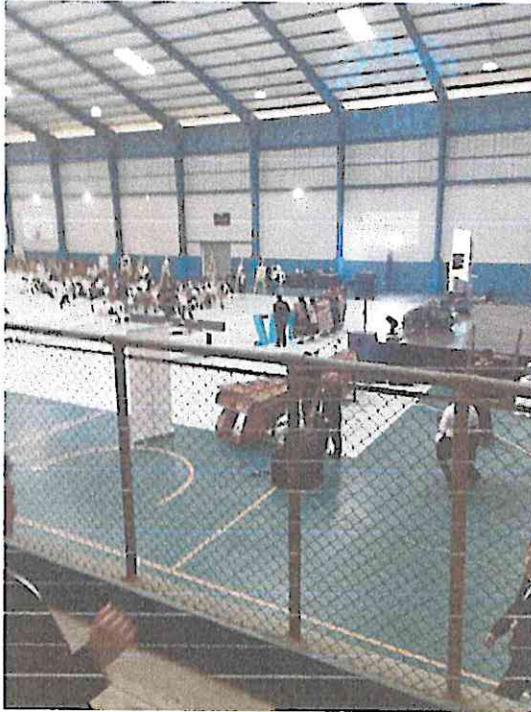
Polideportivo Parque Erick Barrondo zona 7 Actividad GuatePaz



Polideportivo Parque Erick Barrondo zona 7 Actividad GuatePaz



Polideportivo Parque Erick Barrondo zona 7 Actividad GuatePaz



Polideportivo Parque Erick Barrondo zona 7 Actividad GuatePaz

- **Impacto obtenido:**

RESULTADOS: 100 % de los resultados obtenidos, por la trascendencia del evento y porque nuestra participación despertó el interés del público participante.

RETROALIMENTACIÓN: Para una próxima presentación se requerirá de tarimas especiales, amplificación e iluminación buena para impactar de una mayor manera.

IMPACTO PERSONAL: La experiencia fue increíble gracias a la positiva reacción del público y la colaboración del grupo. Además, mejoré en géneros musicales y técnicas avanzadas de marimba guatemalteca.

Presentación de actividad:

PREMIACIÓN CERTAMEN 15 DE SEPTIEMBRE, PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

1. Introducción

- **Contexto:** Se llevó a cabo en la premiación del Certamen Centroamericano “15 de Septiembre”, en el Palacio Nacional de la Cultura, zona 1 de la ciudad de Guatemala. el día 20 de noviembre de 2024, en horario matutino de las 11:00 a 13:00 horas.

Se tuvo un aproximado de 100 personas en el evento, entre autoridades, artistas premiados, artistas invitados, familiares de los artistas y público en general, así como la prensa.

- ¿En qué marco se desarrolló la presentación?

En el marco de la celebración del Certamen Permanente Centroamericano “15 de Septiembre”, con la premiación de las ramas de cine, literatura, música de estudiantinas. Esas fueron las tres ramas premiadas.

- **Objetivo general:**

a) Amenizar el evento para las autoridades viceministeriales.

- **Objetivos específicos:**

a) Estrenar obras musicales de carácter navideño.

b) Presentar algunas guarimbas recopiladas y rescatadas del repertorio casi olvidado de Guatemala.

c) Amenizar el ingreso y egreso del público invitado.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**

- **Idea original:**

Fue idea del Ministerio de Cultura pues este concurso está desde hace varias décadas y se premiaron solamente tres ramas del arte.

- **Investigación y desarrollo:**

Sí realizamos investigaciones puesto que se nos requirió de análisis de partituras, así como recopilar música tradicional guatemalteca, escuchar la música navideña de la temporada para su montaje posterior en nuestra sede.

El desarrollo del evento se llevó a cabo al momento de amenizar la actividad dentro del Palacio Nacional de la Cultura.

El registro interpretado fue la percusión folclórica y bajo de tenor.

- **Diseño y planificación:**

También la planificación fue por parte de las autoridades, quienes ya habían diseñado los concursos y las actividades a realizar en la premiación. Nuestra labor fue tocar marimba.

- **ASPECTOS SONOROS:** Se refiere a las piezas tocadas en marimba: La flor del café, El nacimiento, El pastorcito, Luna de Xelajú, Ferrocarril de los altos, Noche de luna en las ruinas, Maricumbia, El Tikalito, El pavo, Bellas quetzaltecas, entre otras melodías clásicas.

- **Ensayos:**

Fue importante y necesario realizar 1 ensayo individual y 2 ensayos grupales.

- **Fotografías de ensayos previos:**



Ensayo Individual



Ensayo grupal



Ensayo grupal

- **Presentación:**

- 20 de noviembre de 2024, Salón de Banquetes del Palacio Nacional de la Cultura.

¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

- **Desarrollo de la presentación:** Esta actividad se desarrolló en el Salón de Banquetes del Palacio Nacional de la Cultura, zona 1 de la ciudad de Guatemala, en el contexto del Certamen Permanente Centroamericano “15 de Septiembre”.

- **Público:** Se tuvo la participación aproximada de 125 personas.
- Fotografías, todas con pie de página
4 o 5 enfocando al público



Salón Banquetes del Palacio Nacional de la Cultura Zona 1 Guatemala



Salón Banquetes del Palacio Nacional de la Cultura Zona 1 Guatemala



Salón Banquetes del Palacio Nacional de la Cultura Zona 1 Guatemala

- **Impacto obtenido:**

RESULTADOS: Se obtuvo un buen resultado pues nuestra música es especial y diferente.

RETROALIMENTACIÓN: El carecer todavía de una batería propia repercutió un poco en nuestra presentación.

IMPACTO PERSONAL: La experiencia fue extraordinaria por la aceptación del Grupo Marimbístico en un evento oficial del Estado y la gratificante participación en la premiación junto a grandes figuras del arte guatemalteco. Además, fortalecí conocimientos en géneros musicales.

Presentación de actividad:

ENTREGA DEL LIBRO “DESPACHO PRESIDENCIAL” DE JUAN JOSÉ ARÉVALO BERMEJO, PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

1. Introducción

- **Contexto:** Este concierto/amenización lo realizamos en la entrega del libro “Despacho Presidencial” de Juan José Arévalo Bermejo, en el Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura, zona 1 de la ciudad de Guatemala, el día 20 de noviembre de 2024, en horario nocturno de 18:00 a 21:00 horas.

Se tuvo la participación aproximada de 125 personas. Se destaca la participación del Presidente de la República, el Doctor Bernardo Arévalo.

- ¿En qué marco se desarrolló la presentación?

En el marco de la entrega del libro “Despacho Presidencial” de Juan José Arévalo Bermejo, con la participación de exponentes invitados, tales como Vinicio Cerczo y Alejandro Maldonado Aguirre.

- **Objetivo general:**

a) Amenizar musicalmente con música marimba el evento de la entrega del libro “Despacho Presidencial”.

- **Objetivos específicos:**

a) Amenizar el evento programado por parte de la Presidencia de la República.

b) Estrenar nuevas obras del repertorio navideño de Guatemala.

c) Recrear al público con la participación de música de marimba en ensamble popular.

Desarrollo

- **Proceso de creación:**

- **Idea original:**

Esto no corresponde a nosotros puesto que fue el Ministerio de Cultura el que programó el evento, limitándonos nosotros solo a participar con música de marimba en ensamble popular y académico.

o **Investigación y desarrollo:**

Investigaciones:

- Análisis de partituras de música antigua.
- Revisión de la armonía y el ritmo de las nuevas piezas a interpretar.
- Recopilar música navideña para proponerla y hacer los arreglos musicales correspondientes.
- En el desarrollo del evento, interpreté el registro de Percusión Folclórica.

o **Diseño y planificación:**

El diseño y planificación correspondió al Lic. Fredy Sagastume, Coordinador de Instituciones Artísticas, al Licenciado Amauri Angel, Encargado del Grupo y al Licenciado Maximiliano Boche, Director Musical del Grupo Q'ojonel Soon (Tocadores de Marimba).

ASPECTOS SONOROS: En relación a este ítem, se presentaron las siguientes obra navideñas: Nochebuena, El pavo, El nacimiento, Las tortugas, El pastorcito, así como las siguientes obras populares: Verónica, Callecitas de San Marcos, Luna de Xelajú, Ferrocarril de los altos, Tennis Club, Maricumbia, El Tikalito, Bellas quetzaltecas, Eres, etc.

o **Ensayos:**

Fue fundamental realizar ensayos para esta tarca,
Se requirió de 1 ensayo individual y 1 ensayo grupal.

- Fotografías de ensayos previos:



Ensayo individual



Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura



Ensayo Grupal

- **Presentación:**
 - 20 de noviembre de 2024, Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura.

¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

- **Desarrollo de la presentación:** Esta actividad se hizo en el Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura, zona 1 de la ciudad de Guatemala, en el contexto de la entrega del libro “Despacho Presidencial”.
 - **Público:** Hubo un público aproximado de 125 personas, todas se fueron contentas con nuestra participación artística.
- Fotografías, todas con pie de página
4 o 5 enfocando al público



Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura



Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura



Salón Banderas del Palacio Nacional de la Cultura

• **Impacto obtenido:**

RESULTADOS: Se lograron extraordinarios resultados porque al tocar con batería y bajo electrónico se siente diferente el estilo musical de nuestro grupo, es decir, es más alegre que otros grupos del Ministerio de Cultura y Deportes.

RETROALIMENTACIÓN: Lástima que no fue un concierto formal sino solo amenización porque hubiéramos impactado al Presidente de la República y a otras autoridades de gobierno con nuestra música.

IMPACTO PERSONAL: La experiencia fue única, al presentarse ante altas autoridades del gobierno de Guatemala junto al Cuarteto Primavera, que deleitó al público con música de cuerdas. Además, amplí mi repertorio navideño y mejoré la calidad interpretativa frente a un público selecto.

Dilan Gerardo Fuentes Morales

Vo.Bo